

## LUDWIGGALERIE Schloss Oberhausen

Konrad-Adenauer-Allee 46 · 46049 Oberhausen

**Info-Line und Buchungen:** 0208 41249 28 Fax: 0208 41249 13  
ludwiggalerie@oberhausen.de

**Öffnungszeiten:** Di–So 11–18 Uhr, Mo geschlossen  
Feiertags sowie Ostermontag geöffnet

**Eintritt:** 8 €, ermäßigt 4 €, Familien 12 €

**Öffentliche Führungen:** Sonn- und feiertags 11.30 Uhr  
Kostenlos in Verbindung mit dem Museumseintritt

**Gebuchte Führungen:** 45 € in Verbindung mit dem ermäßigten  
Eintritt für Gruppen von 4 € pro Person

**Schulführungen:** 20 € plus 1 € je SchülerIn

**Anfahrt:** Mit dem Niederflerbus ab Hbf Oberhausen Linie 956,  
Richtung Oberhausen Goerdelerstraße oder Linie 966, Richtung OB  
Sterkrade Bf, Ausstieg Schloss Oberhausen  
Mit dem Auto über die A 42, Ausfahrt Oberhausen Zentrum, nach  
200 m rechts oder über die A 40, Ausfahrt Mülheim Styrum, B 223 bis  
Schloss Oberhausen; Nähe CentrO und Gasometer

Zur Ausstellung erscheint ein **Booklet** mit einem Text von  
Christine Vogt, 16 Seiten, 5 €, ISBN 978-3-932236-42-6

### JACQUES TILLY

Politik und Provokation – Karikaturen XXL

2. 2.–14. 6. 2020

Eröffnung:  
Sonntag, 2. Februar 2020, 15 Uhr



Titelabbildung: Paul McCartney; linke Seite: Janis Joplin im Fillmore East  
Innenseiten links: Aretha Franklin posiert in Los Angeles für *Mademoiselle*; Mitte: Fear Crawled; rechts: Jimi Hendrix beim  
Rheingold Festival, NY; Linda McCartney, Plattencover Professor Longhair, Live on the Queen Mary, 1978 © Harvest  
Alle Abbildungen: © Paul McCartney/FotografIn Linda McCartney/Courtesy Sammlung Reichelt und Brockmann

www.ludwiggalerie.de



YouTube



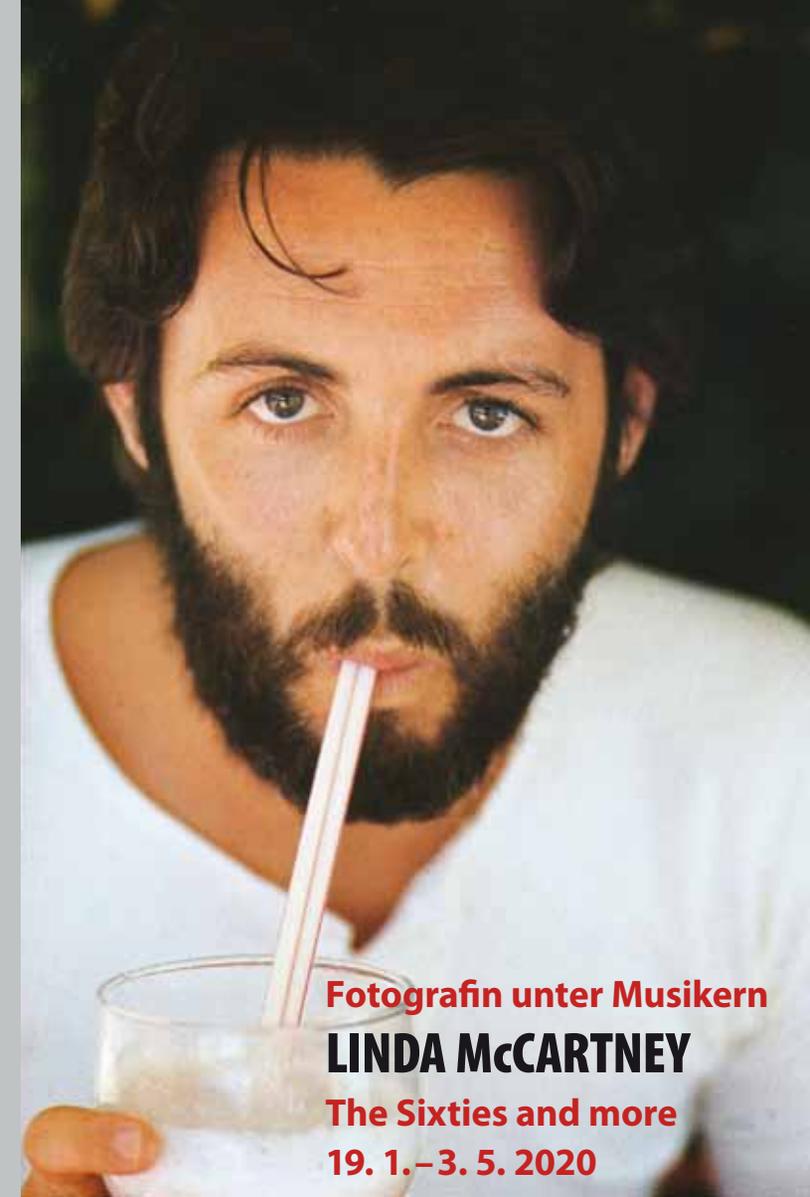
Blogger



EINS DER ZWANZIG  
RUHR KUNST MUSEEN



Freundeskreis  
LUDWIGGALERIE  
SCHLOSS OBERHAUSEN



FotografIn unter Musikern

**LINDA McCARTNEY**

The Sixties and more

19. 1.–3. 5. 2020

LUDWIGGALERIE  
SCHLOSS OBERHAUSEN



## Fotografin unter Musikern LINDA McCARTNEY *The Sixties and more*

Als die Amerikanerin Linda Eastman (1941–1998) Mitte der 1960er Jahre zu fotografieren beginnt, gerät sie unmittelbar in die Szene von Rock und Pop. Eine Presseeinladung öffnet ihr die Türen zu der Promotionparty der Rolling Stones auf der *SS Sea Panther* auf dem Hudson River. Hier beginnt ihre ungewöhnliche Karriere. Außerdem trifft sie die Beatles und damit ihren späteren Ehemann Paul. Sie beobachtet die Entstehung des berühmten Covers zu *Abbey Road* und gibt intimen Einblick in das Familienleben der McCartneys.

Aber vor allem ihre Bilder der großen Musikstars der späten 1960er Jahre prägen bis heute unser Bildgedächtnis. Janis Joplin und Jimi Hendrix, Nico und Brian Jones, The Doors und The Who, Aretha Franklin und Bob Dylan werden von ihr in selbstverständlicher Natürlichkeit ins Bild gesetzt. Die Ausstellung zeigt mit den Fotos aus den Sixties eindringliche Momente dieser intensiven musikalischen Ära.

Zusätzlich zu den Fotografien wird dem Thema der Musik und seiner bildkünstlerischen Ausformung nachgegangen. Der Gestaltung von Plattencovern ist ein eigener Ausstellungsbereich gewidmet. Ikonische Designs wie Hipgnosis' *The Dark Side of the Moon* für Pink Floyd, Klaus Voormanns *Revolver* für die Beatles oder Andy Warhols *Sticky Fingers* für die Rolling Stones haben heute Kultstatus. Ein eigens für die Ausstellung zusammengestellter Soundwalk ermöglicht, musikalisch in die Zeit der Sechzigerjahre einzutauchen.



Linda McCartney hat neben ihren Fotos aus dem Bereich der Musik auch auf all ihren Reisen die Kamera mitgenommen. Ihre *Roadworks* zeigen ausdrucksvoll die Beobachtungen von Menschen und Räumen. Und schließlich ist McCartney im experimentellen Bereich kreativ geworden. Als *Sunprints* werden die durch das Tageslicht belichteten Bilder bezeichnet, die vom Stilleben bis zum Porträt reichen.

Die Ausstellung wurde erarbeitet mit Fotografien aus der Sammlung Ina Brockmann und Peter Reichelt, die Anfang der 1990er Jahre ihre Kollektion in Kooperation mit Linda McCartney zusammengestellt haben.



### PROGRAMM

Donnerstag, 6. Februar 2020, 19 Uhr

► **FRANK GOOSEN** liest: **ACHT TAGE DIE WOCHE – Die Beatles und ich**  
Vorpremiere, Karten an der Museumskasse (14 €, erm. 8 €)

Sonntag, 9. Februar 2020, 15–17 Uhr

► **FOTO-MUSIC-FAMILY-DAY**

Foto-Session-Spiel-und-Spaß im Session-Room  
Kostenlos in Verbindung mit dem Museumseintritt

Freundeskreis  
LUDWIGGALERIE  
SCHLOSS OBERHAUSEN

Freitag, 14. Februar 2020, 19 Uhr

► **THE BIG SHOT MUSIC COLLECTION**

Von Lennon über Umwege bis Hendrix

von und mit **JÜRGEN SARKISS**, PETER ENGELHARDT, STEFAN LAMMERT und JOHANNES NEBEL  
Gastspiel des Theater Oberhausen in der LUDWIGGALERIE  
Karten an der Theaterkasse (14 €, erm. 8 €)

THEATER  
OBERHAUSEN

Sonntag, 15. März 2020, 15 Uhr

► **FLIEGENDE SCHWEINE UND GESCHÄLTE BANANEN**

Wie Plattencover zur eigenen Kunstform wurden

Vortrag von **DENNIS PLAUK**, Chefredakteur MINT  
Kostenlos in Verbindung mit dem Museumseintritt

Donnerstag, 16. April 2020, 14–18 Uhr

► **FOTO-WORKSHOP – SUN-PRINT-BLUE**

Experimentieren mit Eisenblaudruck und Belichten mit Sonnenlicht  
Führung durch die Ausstellung und Workshop im „Session-Room“  
Leitung: **SARAH BOCKTING**  
Anmeldung in der LUDWIGGALERIE (21,50 € inkl. Eintritt)

► **KURATORINNENFÜHRUNG mit DR. CHRISTINE VOGT**, Direktorin der LUDWIGGALERIE

Sonntag, 26. Januar 2020, 15 Uhr | Sonntag, 1. März 2020, 15 Uhr

Sonntag, 29. März 2020, 15 Uhr | Sonntag, 26. April 2020, 15 Uhr

Kostenlos in Verbindung mit dem Museumseintritt

### MUSEUMSPÄDAGOGISCHE ANGEBOTE

Buchung unter 0208 41249 28, ludwiggalerie@oberhausen.de

#### Führungen für Erwachsene

► **Fotografin unter Musikern**

**LINDA McCARTNEY *The Sixties and more***

Ein Rundgang durch die Ausstellung  
60 Min., 45 € + erm. Eintritt 4 € p. P.

► **Vom Schloss zum Museum**

Begleitete Rundgänge für Menschen mit Demenz  
Eine kleine Zeitreise durch Kunst und Geschichte in historischen Kostümen  
90 Min., 90 € + erm. Eintritt 4 € p. P.

#### Kinder & Jugendliche | Kindergarten & Schule

Dialogische Führungen altersgemäß mit entsprechend didaktisch-methodischen und gestaltungspraktischen Angeboten, auch außerhalb der Schulzeit für Kinder- und Jugendgruppen buchbar.  
90 Min., 20 € + erm. Eintritt 1 € je SchülerIn



► **FOTO-MOMENTS & KAMERA-SPIELE**

Session-Room: Kamerageschichten, Perspektiven, coole Cuts  
Road-Walk: Lichtspiel, Farbklänge, Citysound

► **COVER & DESIGN**

Soundwalk: Platten, Collage, Kunst und Kult

► **FOTO-CHARTS**

SchülerInnen kuratieren und präsentieren ihre Top ARTS / Geschichten und Bilder der Ausstellung  
TOP 10: 180 Min., 40 € + erm. Eintritt 1 €;  
TOP 5: 90 Min., 20 € + erm. Eintritt 1 €

► **KINDER-GEBURTSTAG**

Feiere deinen Geburtstag im Schloss!

Für Kinder und Jugendliche ab 6 Jahren, 120 Min., 100 € + erm. Eintritt 1 € je Kind

Das ausführliche Programm und sämtliche weitere Informationen finden Sie im Internet unter [www.ludwiggalerie.de](http://www.ludwiggalerie.de) in der Rubrik Pädagogik.



**Soundwalk**

durch die Ausstellung **LINDA McCARTNEY**  
Erleben Sie die Kunstwerke zum *music sound* der Zeit  
Leihgebühr 3 €

