

In diesem Workshop entdecken junge Streicherinnen und Streicher (Violine | Viola | Violoncello | Kontrabass), wie aus einzelnen Stimmen Musik als Gemeinschaft entsteht, wie aus einer einzelnen Stimme, ein sagenumwobener Ensembleklang entstehen kann.

Beim Abschlusskonzert teilen alle Teilnehmenden gemeinsam die Konzertbühne und machen Musik als Gemeinschaft erlebbar.

#### **Dozentinnen und Dozenten**

Mariya Ivanova, Elisabeth Kronen (+ Viola), Elda Tejja, Violine  
Heidrun Stritzke, Viola  
Carolin Schröder, Thomas Walter, Violoncello  
Oleksiy Velychko, Kontrabass  
Thomas Walter, Leitung Saitenzauber I  
Dzmitry Kalatsila, Leitung Saitenzauber II

#### **Organisation**

**Ort:** Geprobt wird in der Städtische Musikschule Oberhausen, Im Lipperfeld 7a, 46047 Oberhausen

**Datum:** Tägliches Musizieren: 30. März – 01. April 2026, 09.30 – 16.00 | Abschlusskonzert am 01. April 2026, 16 Uhr.

**Dauer:** 3 Tage

**Gesamtleitung:** Desar Sulejmani

**Teilnahmebeitrag:** 59 € / 39 € ermäßigt. Inkl. Verpflegung  
Geschwisterkinder erhalten 25% Gebührennachlass

#### **Anmeldung & Infos:**

[musikschule@oberhausen.de](mailto:musikschule@oberhausen.de) | Stichwort: Saitenzauber!

oder online durch den QR code



**Anmeldefrist:** 15. März 2026

#### **Fragen zur Anmeldung und zu den Inhalten**

Desar Sulejmani | 0208 825 4431  
Bereichsleitung 0-6

Änderungen und Irrtümer vorbehalten



**1966 – 2026**  
60 Jahre Städtische Musikschule Oberhausen

# *Saitenzauber!*

## **Workshop für Kinder und Jugendliche, die ein Streichinstrument spielen**

„Gemeinsam Musik erleben“  
Gemeinsames Musizieren, lebendiger Ensembleklang  
und jede Menge Spielfreude



**Städtische Musikschule &  
Internationale Sinfoniekonzerte der Stadt Oberhausen**  
Dezernat 1 | Finanzen, Kultur  
Bereich 0-6 | Musicale Bildung  
Im Lipperfeld 7a  
46047 Oberhausen

## Für wen?

- Junge Streicher\*innen von ca. **8–11 (Saitenzauber I)** & **12–16 Jahren (Saitenzauber II)**
- Ab **1–2 Jahren Instrumentalunterricht**
- Für alle, die Lust auf gemeinsames Musizieren haben

## Was erwartet euch?

- Ensemble- und Kammermusikarbeit
- Rhythmus-, Hör- und Klangübungen
- Gemeinsames Erarbeiten ausgewählter Stücke
- Spielerische Zugänge zu Technik & Ausdruck
- Kreative Impulse und musikalischer Austausch

## Pädagogische Schwerpunkte

- Zusammenspiel & Klangbalance
- Intonation und Rhythmus durch aktives Hören
- Musikalisches Verstehen & Stilgefühl
- Teamarbeit, Verantwortung & Selbstvertrauen
- Kreativität und Freude am Musizieren

## Festliches Abschlusskonzert

Beide Streichensembles präsentieren die Ergebnisse des Workshops in einem gemeinsamen Konzert unter der Leitung von Thomas Walter und Dzmitry Kalatsila.

01. April 2026

16:00 Uhr

Aula der Anne-Frank-Realschule  
Goebenstraße 140, 46045 Oberhausen

Dieses Konzert ist Teil eines besonderen Moments:  
Im Rahmen des Abschlusskonzerts feiert die Städtische Musikschule Oberhausen ihr 60-jähriges Bestehen.

Seit sechs Jahrzehnten steht sie für musikalische Bildung, Nachwuchsförderung und kulturelles Engagement in Oberhausen – ein Jubiläum, das mit jungen Musikerinnen und Musikern und gemeinsamer Musik feierlich begangen wird.

**Eintritt frei. Spenden erbeten.**

## Programm

### Saitenzauber I

#### **Georg Friedrich Händel (1685–1759)**

Festlicher Marsch aus Zwölf Märsche

#### **Sheila M. Nelson (1936–2000)**

Minuetto classico aus Italian Suite

#### **John Williams (\*1932)**

Ausschnitte aus der Filmmusik Harry Potter

### Saitenzauber II

#### **Henry Purcell (1659–1695)**

Rondeau aus Abdelazer, or The Moor's Revenge Suite,  
Z. 570

#### **Antonio Vivaldi (1678–1741)**

Sinfonia L'Olimpiade RV 725

#### **Johann Strauss (Vater) (1804–1849)**

Radetzky Marsch

Das Programm verbindet Offenheit und Zugänglichkeit mit eigenem Anspruch an Qualität und musikalische Bildung im gemeinsamen Musizieren. Durch die Arbeit im Ensemble erleben die Kinder und Jugendliche Musik als gemeinschaftlichen Prozess, der individuelles Können fördert und zugleich das Miteinander stärkt. Am Ende des Abschlusskonzertes musizieren alle jungen Musikerinnen und Musiker zusammen.

## Eingerichtete Noten zum Üben

