

Gesangs- und Chorworkshop „O! Voices“ an der Städtischen Musikschule Oberhausen

Zielgruppe I

Menschen mit Grundkenntnissen im Notenlesen und ersten Erfahrungen im Ensemblegesang. Offenheit, Musikalität, Lust am gemeinsamen Gesang sowie Teamgeist zählen mehr als Perfektion!

Zielgruppe II

Ideal für fortgeschrittene Stimmen, die musikalisch neugierig, ensembleerfahren und bereit sind, neue klangliche Möglichkeiten zu entdecken.

Termine 2026:

Proben

23. Februar | 16. März | 20. April | 18. Mai | 8. / 15. / 22. / 29. Juni

Jeweils 17.00 – 18.00 & 18.15 – 20.00

Probenwochenende

27. & 28. Juni jeweils 10.30 – 15.30

Probenort

Aula der Städtischen Musikschule Oberhausen
Im Lippertfeld 7a, 46047 Oberhausen

Konzert

4. Juli, 19 Uhr (Ort wird später bekannt gegeben)

Kosten

Workshop I: 49,00 EUR / 29,00 EUR (Ermäßigt)
Workshop II: 89,00 EUR / 69,00 EUR (Ermäßigt)
Beide Workshops: 129,00 EUR / 89,00 (Ermäßigt)

Leitung: Diana Petrova Darnea

Anmeldung

musikschule@oberhausen.de | Stichwort: O! Voices

oder über QR-Code

Fragen zur Anmeldung und zu den Inhalten

Desar Sulejmani | 0208 825 4431
Bereichsleitung 0-6

Änderungen und Irrtümer vorbehalten



1966 – 2026
60 Jahre Städtische Musikschule Oberhausen

Sing mit!

Vokalensemble „O! Voices“
Mehrstimmig, lebendig, für alle Altersgruppen!

Songs: *My Fair Lady & West Side Story*

Leitung: Diana Petrova Darnea

Deine Stimme

Dein Spaß

Dein Ensemble

**Städtische Musikschule &
Internationale Sinfoniekonzerte der Stadt Oberhausen**
Dezernat 1 | Finanzen, Kultur
Bereich 0-6 | Musicale Bildung
Im Lippertfeld 7a
46047 Oberhausen

Kursbeschreibung

Workshop & Zielgruppe I 17.00 – 18.00

Stimme des Herzens – Stimmbildung für Anfänger*innen

Singen kann jeder – und Singen macht Freude!

Sie haben bisher noch nie gesungen, möchten es aber schon lange einmal ausprobieren? Oder liegt Ihr letztes Gesangserlebnis schon etwas zurück und Sie möchten Ihre Stimme wiederentdecken?

In diesem Kurs sind Sie herzlich willkommen! Gemeinsam erkunden wir mit Hilfe altbewährter klassischer Gesangstechnik, welche überraschenden und schönen Möglichkeiten in Ihrer Stimme stecken.

Themeninhalte:

Leichte Gesangsübungen und einfache einstimmige Lieder, die Spaß machen und für alle geeignet sind.

Workshop & Zielgruppe II 18.15 – 20.00

My fair Lady Projektchor & Fortgeschrittene Stimmbildung

Sie singen gern mehrstimmig oder möchten Ihre Stimme in einem Ensemble ausprobieren – egal, ob mit oder ohne Chorerfahrung?

Dann heißen wir Sie herzlich willkommen im Vokalensemble „**O! Voices**“

Dieser Workshop richtet sich an alle, die Freude am gemeinsamen Singen haben und ihre Stimme gezielt entdecken oder weiterentwickeln möchten – in einer kleinen Gruppe mit persönlicher Betreuung.

Unter der Leitung der Sängerin und Gesangspädagogin **Diana Petrova Darnea** verbinden wir künstlerische Tiefe mit Spaß am Musizieren. Der Fokus liegt auf Stimmbildung, musikalischer Gestaltung und Ensembleklang, mit viel Raum für persönlichen Ausdruck.

Themeninhalte:

Bekannte Titel aus *My Fair Lady* & *West Side Story* bearbeitet für gemischtes Vokalensemble und Klavier

Unsere Dozentin

Diana Petrova Darnea

Schon in ihrer Kindheit in St. Petersburg war Musik der rote Faden und die treibende Kraft im Leben von Diana Petrova Darnea: Neben Schule und Sport verbrachte sie jede freie Minute in der Musikschule, sang im Chor, spielte Klavier und entdeckte dort früh ihre Faszination für die menschliche Stimme.



Diese Begeisterung führte sie zunächst zum Studium von Chorleitung, Musiktheorie und Klavier, bevor sie sich ganz dem Solorgesang zuwandte und ihre Ausbildung am Konservatorium Rimskij-Korsakow mit Auszeichnung abschloss.

Früh stand sie auf Opernbühnen in Russland, der Schweiz und Deutschland, gewann Wettbewerbe und arbeitete mit unterschiedlichen Ensembles, was ihr Verständnis für Gesang, Bühnenpräsenz und die Anforderungen an professionelle Sängerinnen und Sänger entscheidend prägte.

Parallel zu ihrer Bühnentätigkeit wuchs bei Diana Petrova Darnea der Wunsch, ihr Wissen weiterzugeben: In ihrer eigenen Musikschule, an verschiedenen städtischen Musikschulen, Volkshochschulen sowie als Chorleiterin verschiedener Ensembles begleitete sie die stimmliche Entwicklung ihrer Schülerinnen, Schüler und Chöre und erlebte, wie sehr ein lebendiger, klar strukturierter Unterricht motiviert.

In ihrer pädagogischen Arbeit verbindet sie fundierte Technik – Atemführung, körperliche Balance, freie Klangproduktion – mit anschaulichen Bildern und einer wertschätzenden Atmosphäre, damit jede Sängerin und jeder Sänger die eigene Stimme sicher und ausdrucksstark entfalten kann.

Die Verbindung von umfangreicher Bühnenerfahrung, langjähriger Chorleitung und individueller Stimmbildung macht ihre Tätigkeit für sie bis heute zu einem kreativen und verantwortungsvollen Beruf.